

# О лечении страдания и ВНУТРЕННИЙ ВЗГЛЯД

*Сило*

**илос**

**Исцеление Стрaдания и Внутренний взгляд**  
**Исцеление Стрaдание La Mirada Interna © силосов**

**компилятор:**

**Марио Рохас Gazel**

**ISBN 978-9930-529-83-6**

## содержание

илос.....	2
Исцеление Страдания и Внутренний взгляд.....	2
Исцеление Страдание La Mirada Interna © силосов.....	2
компилятор: .....	2
Марио Рохас Gazel.....	2
О лечении страдания .....	4
Пунта-де-Вакас, Мендоса, Аргентина 04 мая 1969г. ....	4
ВНУТРЕННИЙ ВЗГЛЯД.....	7
I.....	Медитация
.....	7
II. Готовность к пониманию .....	8
III. Бессмысленность .....	9
IV. Зависимость .....	10
V. Признаки смысла .....	11
VI. Сон и пробуждение.....	12
VII. Присутствие Силы .....	13
VIII. Контроль над Силой.....	14
IX. Проявления энергии .....	15
X. Очевидность смысла жизни .....	16
XI. Светящийся центр .....	17
XII. Открытия.....	18
XIII. Принципы .....	19
XIV. Ориентиры внутреннего пути .....	21
XV. Состояние внутреннего покоя и чувство Силы.....	23
XVI. Проекция Силы.....	25
XVII. Потеря Силы и ее подавление .....	26
XVIII. Действие и реакция Силы.....	27
XIX. Внутренние состояния .....	28
XX. Внутренняя реальность.....	31
<b>Комментарии Сило</b> .....	32
<b>ПОСЛАНИЕ</b> .....	32
Прецедент речи «О лечении страдания» .....	33
Из речи «О лечении страдания»: .....	33
Прецедент книги «Внутренний взгляд» .....	35

# О лечении страдания

Пунта-де-Вакас, Мендоса, Аргентина

04 мая 1969г.

Если ты пришел сюда чтобы послушать человека, от которого передается мудрость, то ты выбрал ошибочный путь, потому как настоящая мудрость не передается ни через книги, ни через торжественные речи; настоящая мудрость находится в глубине твоего сознания, точно так же как истинная любовь находится в глубине твоего сердца.

Если ты пришел, побуждаемый клеветниками и лицемерами, послушать этого человека, чтобы услышанное сегодня позднее можно было бы использовать против него, то ты выбрал ошибочный путь, этот человек пришел сюда не для того чтобы что-то просить, или использовать тебя, потому как он просто не нуждается в тебе.

Ты слушаешь человека, который не знает законов, управляющих Вселенной; который не посвящен в законы Истории; который несведущ в связях, управляющих народами мира. Высоко в этих горах, далеко от городов и их больших амбиций, этот человек обращается к твоему сознанию. Там в городах, где каждый день - это усилие, которое отсекает смерть, где любовь сменяется ненавистью, где на место прощения приходит месть; там, на города богатых и бедных людей; на эти огромные поля человечества, опустил покров страдания и грусти.

Ты страдаешь, когда боль вливается в твое тело. Ты страдаешь, когда голод овладевает твоим телом. Но ты страдаешь не только из-за непосредственно самой боли твоего тела и голода, ты страдаешь также вследствие болезней твоего тела.

Ты должен отличать два типа страдания: страдание, которое порождается по «милости» болезни (и это страдание может отступать благодаря достижениям науки, также как и голод может отступать, благодаря успехам империи справедливости); и другой тип страдания, который не связан с телесными болезнями, но может проистекать от них. Если ты искалечен, если ты не можешь видеть или не слышишь, ты страдаешь. Хотя это страдание происходит от телесных болезней, тем не менее, оно связано с твоим разумом.

Есть страдание, которое не отступает ни перед достижениями науки, ни перед продвижением вперед справедливости. Этот тип страдания строго связан с твоим разумом, и оно отступает перед верой, перед радостью жизни, перед любовью. Ты должен знать, что это страдание всегда основано на насилии, которое есть в твоём сознании. Ты страдаешь, потому что ты боишься потерять то, что у тебя есть; или из-за того, что ты уже потерял; или из-за того, чего отчаянно стараешься достичь. Ты страдаешь, потому что нуждаешься во многом или потому что вообще чувствуешь страх... Вот враги человека: страх перед болезнью, страх перед бедностью, страх перед смертью, страх перед одиночеством. Все эти страдания свойственны твоему разуму; все они отражают внутреннее насилие; насилие, которое есть в твоём разуме. Обрати внимание, что это насилие всегда происходит от желания. У более жестокого человека и желания всегда более черные.

Я хотел бы рассказать тебе историю, которая произошла очень давно.

Жил-был один путешественник, который должен был проделать одно очень длинное путешествие. Он впряг коня в повозку, и начал свой долгий путь в назначенный пункт, в который должен был прибыть к определенному времени. Животное он назвал "Необходимость", повозку - "Желание", одно колесо - "Наслаждение", а другое - "Страдание". Итак, путешественник правил повозкой то вправо, то влево, но всегда двигался вперед по направлению к пункту назначения. Чем быстрее ехала повозка Желания, тем быстрее двигались колеса Наслаждения и Страдания, соединенные одной осью. Но путешествие было очень длинным, и через какое-то время, наш путешественник заскучал. И тогда он решил украсить свою повозку, используя много разных и красивых вещей. Но чем больше украшалась красивыми орнаментами повозка Желания, тем тяжелее становилось Необходимости тащить ее. На кривых и крутых склонах бедное животное лишалось сил и не могло более тащить повозку Желания. На мягкой песчаной дороге колеса Наслаждения и Страдания проваливались до земли. И вот однажды путешественник отчаялся, так как дорога его была очень длинной, а он все еще оставался далеко от места назначения. Решив подумать ночью над решением этой проблемы, вдруг, в середине своих размышлений, он услышал ржание своего старого друга - коня. Путешественник понял знак, и на следующее утро, поднявшись очень рано, снял все украшения с повозки. Это облегчило вес повозки, и животное рысью отправилось в путь. Тем не менее, путешественник потерял много времени, которое уже было не наверстать. На следующую ночь он опять стал обдумывать ситуацию и вновь получил новый знак от старого друга; и тогда решил, что должен принять вдвойне тяжелое решение, так как оно было связано с потерей. На рассвете он принес в жертву повозку Желания. Конечно, сделав это, он потерял колесо Наслаждения, но с повозкой он потерял также и колесо Страдания. Лишившись повозки, он сел верхом на Необходимость и галопом помчался через зеленые луга до своей цели.

Задумайся над тем, как просто желания могут загнать тебя в угол. Следует отметить, что желания бывают разного качества. Есть более примитивные желания, но есть более высокие. Так возвышай свои желания, очищай желания, преодолевай их! Делая это, ты, конечно, пожертвуешь колесом Наслаждения, но также освободишься и от колеса Страдания.

Насилие, побуждаемое желанием, не просто остается как болезнь в сознании человека, но и воздействует и проявляется в мире других людей. Не думай, что когда я говорю о насилии, то имею в виду военные действия, когда одни люди уничтожают других. Это только одна из форм физического насилия. Существует также экономическое насилие. Экономическое насилие - это такое насилие, когда ты эксплуатируешь других людей; экономическое насилие встречается, когда ты крадешь у другого, когда ты уже не брат или сестра другому; а хищник, питающийся жертвами. Есть также расовое насилие. Или ты думаешь, что не участвуешь в насилии, когда преследуешь другого, чья раса отличается от твоей? Думаешь, что не осуществляешь насилие, когда клеветешь на человека из-за того, что его раса отличается от твоей? Есть и религиозное насилие. Ты думаешь, что не занимаешься насилием, когда отказываешь в работе, или закрываешь двери, или увольняешь кого-то из-за того, что он не разделяет твою религию? Ты веришь, что это не насилие, когда ты используешь слова ненависти, чтобы выстроить

стены вокруг других людей, исключая их из своего общества, потому что они не разделяют твои религиозные верования - изолировать их самих и их семьи, разлучить их с любимыми, потому что они не верят в твою религию? Есть и другие формы насилия, которые навязаны мещанской моралью. Ты хочешь навязать другим твой стиль жизни, ты хочешь навязать другим твоим призванием. Но кто сказал тебе, что ты и есть тот пример, которому надо подражать? Кто тебе сказал, что ты можешь навязывать другим твой стиль жизни, потому что он тебе нравится? Что делает твой стиль жизни моделью, правильным образцом, который ты навязываешь другим?... Это всего лишь еще одна форма насилия.

Только внутренняя вера и медитация могут покончить с насилием внутри тебя, в других и в мире вокруг. И все другие двери фальшивы и не выведут из насилия. Этот мир находится на краю взрыва, и нет пути к концу насилия! Не ищи фальшивые двери! Нет политики, которая могла бы пробудить от сумасшествия насилия. Нет ни политических партий, ни движения на планете, которые могли бы покончить с насилием. Не выбирай фальшивых решений, которые обещают вывести мир из насилия. Я слышал, что во всем мире многие молодые люди поворачиваются лицом к фальшивым дверям, пытаются избавиться от насилия и внутреннего страдания. Они повернулись к наркотикам как к решению проблемы. Не ищи фальшивые двери, пытаясь покончить с насилием.

Брат мой, сестра моя - сохрани эти простые заповеди, которые просты как эти камни, этот снег, и это солнце, которое нас благословляет. Неси с собой мир и приноси его другим людям.

Брат мой, сестра моя: обратившись к истории, ты увидишь человека с лицом страдания. Всмотрись в это лицо... но помни, что необходимо идти вперед, и необходимо учиться улыбаться, необходимо учиться любить.

В вас, брат мой, сестра моя, я бросаю эту надежду, надежду радости, надежду любви, чтобы вы возвысили сердце и дух свой; а также и для того, чтобы не забыли возвысить тело свое.

**Сило, 04.05.1969**

# ВНУТРЕННИЙ ВЗГЛЯД

## I. Медитация

1. Здесь говорится о том, как, преодолев бессмысленность жизни, наполнить ее настоящим смыслом.
2. Здесь есть радость, любовь к телу, природе, человечеству, духу.
3. Здесь отвергается идея жертвы, чувство вины, потустороннее возмездие.
4. Здесь земное не противопоставляется вечному.
5. Здесь речь идет об откровении, к которому приходит человек, вдумчиво и смиренно продвигающийся по пути внутреннего поиска.

## II. ГОТОВНОСТЬ К ПОНИМАНИЮ

1. Я знаю, что ты чувствуешь, потому что я могу испытать твое состояние, но ты не знаешь, как именно испытывается то, о чем я говорю. Поэтому, если я совершенно бескорыстно рассказываю о том, что делает человека счастливым и свободным, то имеет смысл постараться это понять.

2. Не думай, что ты сможешь постичь истину в споре со мной. Если ты считаешь, что, оспаривая мои слова, ты начинаешь лучше понимать мир, то ты можешь это делать, но в данном случае желательно избрать иной путь.

3. Если ты спросишь меня, как следует поступить, я тебе скажу, что надо не спеша и как можно глубже размышлять над тем, что я здесь говорю.

4. Если ты мне возразишь, что у тебя есть более неотложные дела, я отвечу: если тебе хочется спать или умирать, я не стану отговаривать тебя.

5. Если тебе неприятна форма изложения, не суди о кожуре — попробуй плод.

6. Я выражаю свои мысли таким способом, который мне кажется наиболее подходящим. Это может не понравиться тем, кто стремится к вещам, далеким от истин души.



### III. Бессмысленность

*Я долго размышлял и обнаружил следующий парадокс: те, кто прошел в своем сердце через поражение, сумели дожить до окончательной победы; а те, кто считали себя победителями, превратились в людей, влачащих жалкую растительную и бесцветную жизнь. Я шел в течение долгих дней из глубочайшей тьмы и пришел к свету, ведомый не чьими-то указаниями, а медитацией.*

*Так, я сказал себе в первый день:*

1. Если все кончается смертью, то жизнь бессмысленна.
2. Любое оправдание действий, будь они отвратительны или великолепны, — это всегда новый сон, который оставляет вакуум впереди.
3. Бог — это что-то сомнительное.
4. Вера — это нечто такое же переменчивое, как разум и сон.
5. Можно полностью оспаривать "то, что человек должен делать", и при этом ничто не может подтверждать, или опровергать высказанные мнения.
6. "Ответственность" того, кто берет на себя определенное обязательство, ничуть не больше ответственности того, кто ничего на себя не берет.
7. Я действую, побуждаемый своими интересами, и это не превращает меня в труса, хотя и не делает героем.
8. "Мои интересы" ничего не оправдывают, но и не опровергают.
9. "Мои аргументы" не лучше и не хуже аргументов других людей.
10. Жестокость меня ужасает, но сама по себе она не хуже и не лучше доброты.
11. То, что сегодня сказано мною или другими, завтра уже не будет иметь значения.
12. Умереть не лучше, чем жить или родиться, но также и не хуже.
13. Не на основе чужих учений, а благодаря собственному опыту и медитации, я пришел к выводу, что жизнь бессмысленна, если все кончается смертью.

## IV. Зависимость

*День второй.*

1. Мои поступки, мысли и чувства не зависят только от меня.
2. Я изменчив и подвержен влиянию окружающей среды. Когда я хочу изменить эту среду или свое «я», то именно среда меня и изменяет. Тогда я направляюсь в город или на природу, стремлюсь к социальному освобождению или ищу новую борьбу, которая бы оправдала мое существование... В каждом из этих случаев среда подталкивает меня к тому или иному решению. Таким образом, и мои интересы, и среда определяют мои поступки.
3. В таких случаях я говорю: не важно, кто или что решает. Я говорю себе: раз я родился, мне надо жить. Я говорю все это, но нет ничего такого, что могло бы оправдать мои слова. Я могу принять решение, колебаться или остаться в прежнем состоянии. В любом случае, любой выбор лишь временно может быть лучше другого; но, в конце концов, нет ничего, что было бы "хуже" или "лучше".
4. Если мне скажут, что тот, кто не ест, умрет, то я отвечу, что да, действительно, это так. Человек должен есть, ибо его к этому принуждает потребность, но я не добавлю, что его борьба за пищу оправдывает его существование. Я не скажу также, что это плохо. Просто-напросто, я считаю, что это факт, индивидуально и коллективно необходимый для существования, но он теряет свой смысл в тот момент, когда человек один на один стоит перед лицом смерти.
5. Кроме того, я скажу, что солидарен с борьбой бедных, эксплуатируемых и гонимых. Я скажу, что чувствую себя "состоявшимся" в результате такого подхода, но понимаю, что ничего не оправдываю.

## V. Признаки смысла

*День третий.*

1. Иногда я предвосхищал события, которые происходили позднее.
2. Иногда я угадывал чужие мысли.
3. Иногда я описывал места, в которых никогда не был.
4. Иногда я в точности воспроизводил то, что происходило в мое отсутствие.
5. Иногда я испытывал бесконечную радость.
6. Иногда я весь переполнялся пониманием.
7. Иногда меня охватывал экстаз от всеобъемлющего приобщения ко всему.
8. Иногда я обрывал свои грезы и видел реальность по-новому.
9. Иногда я воспринимал то, что видел впервые как уже виденное раньше.

*...И все это давало мне пищу для размышлений. Я прекрасно понимаю, что без этого опыта я не смог бы преодолеть бессмысленность.*

## VI. Сон и пробуждение

*День четвертый.*

1. Я не могу считать реальностью ни то, что вижу во сне; ни то, что вижу в полусне; а также то, что вижу, когда бодрствую, но нахожусь во власти грез.

2. Я могу считать реальностью только то, что я вижу, когда нахожусь в состоянии бодрствования, в котором нет грез. Это относится не к тому, что фиксируют мои чувства, а к самой умственной деятельности, которая зиждется на "данных" моих мыслей. Потому что наивные или сомнительные данные мы получаем через внутренние и наружные органы чувств, а также через память. Самое главное то, что мой разум знает это, когда он пробужден и верит в это, когда спит. Очень редко я воспринимаю реальность по-новому и тогда понимаю, что обычные явления, которые я вижу, походят на сон или на полусон.

*Есть реальная форма подлинного пробуждения; именно она заставила меня глубоко задуматься обо всем вышесказанном, и, кроме того, она открыла передо мной дверь, за которой я нашел смысл всего сущего.*

## VII. Присутствие Силы

*День пятый.*

1. Когда мой разум был действительно пробужденным, я шел вверх от понимания к новому пониманию.

2. Когда мой разум был действительно пробужденным, но мне не хватало силы, чтобы подниматься вверх, я открывал Силу в самом себе. Она жила в моем теле. Энергия наполняла всего меня, проникая в самые мелкие клеточки моего существа. Она циркулировала во мне интенсивнее и быстрее, чем кровь.

3. Я обнаружил, что энергия концентрировалась в определенных точках моего тела, когда они находились в действии, и покидала их, когда они бездействовали.

4. Во время болезни энергия отсутствовала или аккумулировалась именно в пораженных болезнью точках. Но, если удавалось восстановить нормальную циркуляцию энергии, то многие болезни начинали отступать.

*Некоторые народы знали об этом и умели восстанавливать энергию посредством различных приемов, которые сегодня кажутся нам непонятными.*

*Некоторые народы знали об этом, и избранные своим воздействием сообщали эту энергию другим.*

*Так происходили, и "просветления" в понимании сути вещей, и физические "чудеса".*

## VIII. Контроль над Силой

*День шестой.*

1. Существует способ направлять и концентрировать Силу, которая циркулирует в теле.
2. В теле имеются точки контроля. От них зависит то, что мы называем движением, эмоцией и идеей. Когда энергия воздействует на эти точки, она порождает двигательные, эмоциональные и интеллектуальные действия.
3. В зависимости от того, действует ли энергия внутри тела или на его поверхности, возникает состояние глубокого сна, полусна или бодрствования... Очевидно, что ореол вокруг тела или головы святых (или великих просветленных), изображаемых в религиозной живописи, как раз и указывает на этот феномен энергии, которая иногда имеет внешнее проявление.
4. Существует точка контроля за состоянием подлинного пробуждения и есть способ подводить Силу к этой точке.
5. Когда энергия подводится к этому месту, то работа всех остальных точек контроля становится неустойчивой.

*Когда я понял это и направил Силу на эту верхнюю точку, все мое тело почувствовало воздействие мощной энергии. Она сильно ударила по моему сознанию, и я начал идти от понимания к пониманию. Но я также заметил, что если я потеряю контроль над энергией, то могу опуститься в самые темные закоулки моего сознания. Тогда я вспомнил легенды о "небесах" и об "аде" и увидел линию, разделяющую эти душевные состояния.*

## IX. Проявления энергии

*День седьмой.*

1. Эта движущаяся энергия могла "освободиться" от тела, сохраняя свою целостность.

2. Эта объединенная энергия являлась неким подобием "двойного тела", которое соответствовало сенестетическому представлению самого тела внутри пространства представлений. Науки, занимавшиеся изучением умственных явлений, недостаточно освещали существование этого пространства, а также представлений, соответствующих внутренним ощущениям тела.

3. "Раздвоившаяся" энергия (т.е. энергия, которую можно видеть "вне тела", или кажется "отделенной" от материальной сути), либо растворялась как образ, либо представлялась совершенно четко в зависимости от того, обладал ли данный человек внутренним единством.

4. Я убедился в том, что "экстериоризация" этой энергии, в виде представления самого тела как "внешнего" относительно себя, осуществляется уже в самых низких душевных состояниях. В подобных случаях, попытка посягнуть на изначальное единство жизни, вызывала такую защитную реакцию. Поэтому у некоторых медиумов, чей уровень сознания был очень низким, и чье внутреннее единство находилось в опасности, эти ответные реакции в состоянии транса являлись непровольными; и считалось, что они возникали не в результате их собственной деятельности, а приписывались другим силам.

*"Призраки" или "духи" у некоторых народов или отдельных ясновидящих были ничем иным, как "двойниками" (собственными представлениями) тех людей, которые чувствовали себя одержимыми этими "духами". Поскольку их рассудок находился в состоянии помутнения (транса) из-за того, что был потерян контроль над Силой, им казалось, что ими управляют странные существа, способные иногда вызывать необычные явления. Без сомнения, подобные ощущения испытывали многие "одержимые бесом". Стало быть, решающим фактором являлся контроль над Силой.*

*Это полностью изменяло мое понимание как обычной, так и загробной жизни. Все эти размышления и пережитые состояния привели к тому, что теперь я уже не верю в смерть, так же как не верю в бессмысленность жизни.*

## Х. Очевидность смысла жизни

*День восьмой.*

1. Для меня стала очевидной важность пребывания в состоянии пробуждения.
2. Я понял, как важно преодолеть внутренние противоречия.
3. Меня наполнило радостью понимание того, как важно научиться управлять Силой для достижения внутреннего единства и духовного бессмертия.



## XI. Светящийся центр

*День девятый.*

1. В Силе находился "свет", который шел из некоего "центра".
2. При растворении энергии происходило ее удаление от центра, а при ее концентрации и развитии светящийся центр, соответственно, начинал действовать.

*Меня не удивило, что древние народы поклонялись Богу-Солнцу; и я понял, что если некоторые обожествляли небесное тело потому, что оно давало жизнь их земле и природе, то другие видели в этом огромном светиле символ наивысшей реальности.*

*Некоторые шли еще дальше и получали из этого центра бесчисленные "дары", которые иногда "нисходили" в виде огненных языков над головами озаренных, а иногда представляли перед боязливymi верующими в виде сверкающих дисков или горящих кустов.*

## XII. Открытия

*День десятый.*

Открытия, которые я сделал, были немногочисленны, но чрезвычайно важны, и я могу обобщить их следующим образом:

1. Сила циркулирует в теле непроизвольно, но сознательное усилие может управлять ею. Направленное изменение уровня сознания позволяет человеку почувствовать освобождение от "естественных условий", которые обычно давят на его сознание.
2. В теле человека имеются точки, контролирующие различные виды его деятельности.
3. Существует разница между состоянием подлинного пробуждения и другими уровнями сознания.
4. Сила может быть подведена к точке подлинного пробуждения (под "Силой" понимается умственная энергия, которая сопровождает определенные образы, а под "точкой" — "место" образа в пространстве представлений).

*Эти выводы вынудили меня признать, что в молитвах древних народов имеется зародыш великой истины, о котором затем забыли за внешними проявлениями ритуалов и обрядов. В дальнейшем это помешало развитию работы над собой, которая при определенном усилии обеспечивает человеку контакт с источником света-силы. И, наконец, я заметил, что мои "открытия" вовсе не являлись открытиями, а были лишь результатом внутренних откровений, к которым приходит любой, кто, преодолевая противоречия, ищет свет в своем сердце.*

## XIII. Принципы

*Отношение к жизни и к вещам становится совершенно иным, когда внутреннее откровение поражает человека подобно молнии.*

*Обдумывая то, что было сказано или еще предстоит сказать, медленно продвигаясь вперед, ты можешь добиться того, чтобы преодолеть бессмысленность. Совсем небезразлично, что ты сделаешь со своей жизнью. Подчиняясь определенным законам, она вместе с тем дает возможность выбора. Я не говорю тебе о свободе. Я говорю об освобождении, о движении, о процессе. Я говорю тебе не о свободе как о чем-то застывшем, а об освобождении, которое происходит шаг за шагом; так человек, приближающийся к своему родному городу, постепенно освобождается от уже проделанного пути. Тогда то, "что делать", уже зависит не от далекой непонятной и условной морали, а от законов: законов жизни, света, эволюции.*

*Так называемые "Принципы", которые излагаются ниже, могут помочь тебе обрести внутреннее единство.*

1. Противиться ходу вещей — значит идти против самого себя.
2. Когда ты форсируешь достижение цели, то получаешь обратный эффект.
3. Не оказывай сопротивления большой силе. Отступи и подожди, пока она не ослабнет, и тогда решительно иди вперед.
4. Дела идут хорошо, когда все решается комплексно, ни одно дело не делается в ущерб другому.
5. Если для тебя одинаково хороши как день, так и ночь, как лето, так и зима, значит, ты сумел преодолеть противоречия.
6. Если ты гонишься за наслаждением, то ты обрекаешь себя на страдание. Но если это не вредит твоему здоровью, лови момент и без стеснения наслаждайся тогда, когда предоставляется такая возможность.
7. Если ты упрямо преследуешь какую-то цель, то ты связываешь себя. Если все, что ты делаешь, ты осуществляешь так, словно это имеет для тебя свой смысл, тогда ты освобождаешься.
8. Твои конфликты исчезнут, когда ты осознаешь их корни, а не тогда, когда ты захочешь их разрешить.
9. Когда ты наносишь вред другим людям, ты связываешь себе руки. Но если твои действия не вредят другим, то ты можешь полностью распоряжаться своей свободой.
10. Когда ты относишься к другим так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе, тогда ты освобождаешься.
11. Не важно, на чьей стороне ты окажешься под давлением обстоятельств; важно понять, что сам ты не выбирал эту сторону.
12. Вследствие твоих собственных поступков внутри тебя накапливаются либо противоречия, либо единство. Если ты будешь повторять действия, направленные на внутреннее единство, уже ничто не сможет тебя остановить.

*Ты будешь, подобен силам стихии, которые не встречают на своем пути сопротивления. Научись отличать то, что является трудностью или помехой от противодействия*

*противоречия. Если первые тебя подталкивают и вдохновляют, то последнее помещает тебя в замкнутый круг и обрекает на бездействие.*

*Когда ты ощутишь в своем сердце великую силу, радость и доброту, когда ты почувствуешь себя свободным и цельным, то тотчас поблагодари за это внутри своего сердца. Когда произойдет обратное, то изложи с надеждой свою просьбу и та благодарность, которая накопилась в тебе, обернется добром и воздастся сторицей.*

## XIV. Ориентиры внутреннего пути

*Если ты понял вышесказанное, то ценой небольшого усилия сможешь испытывать проявление Силы. Но стоит подчеркнуть, что дело здесь не в том, чтобы соблюдать более или менее правильное умственное состояние (словно речь идет о подготовке к технической работе), а в эмоциональной открытости, схожей с той, что возникает под действием поэзии. По этой причине мы излагаем эти истины таким языком, который позволял бы не столько понимать идею "внутреннего восприятия", сколько воспроизводить само это восприятие.*

*А сейчас я хотел бы, чтобы ты внимательно следил за тем, что я буду объяснять, поскольку речь идет о внутреннем пейзаже, с которым ты можешь столкнуться, работая с Силой; и о направлениях, которые ты способен определить для своих умственных действий.*

*“Твой внутренний путь может быть погружен во мрак или озарен лучезарным светом. Помни о двух дорогах, которые открываются перед тобой.*

*Если ты позволишь своей душе бродить в темноте, то твоё тело победит и будет господствовать. Тогда проявляются ощущения и видимость призраков, темных сил, горькие воспоминания. Ниже по этому пути находятся ненависть, месть, отчуждение, желание владеть, ревность. Если ты спустишься еще ниже, тебя охватят состояния фрустрации и обиды, тобой овладеют те желания и иллюзии, которые уже не раз приводили в истории человечества к краху и гибели людей.*

*Если ты направишь свою душу вверх, к свету, то каждый твой шаг будет сопровождаться сопротивлением и усталостью. На то есть свои причины. Ибо на тебя давит груз прожитых лет, прошлых действий и воспоминаний, которые препятствуют подъему. Тело сопротивляется восхождению души.*

*По мере твоего продвижения вверх, ты оказываешься в незнакомых местах, где краски чисты, а звуки необыкновенны.*

*Не бойся очищения, которое обжигает как огонь и устрашает своими видениями.*

*Отгони от себя страх и отчаяние.*

*Не поддавайся желанию повернуть назад и опуститься туда, где царит тьма.*

*Не будь рабом своих воспоминаний.*

*Не дай красоте пейзажа завладеть тобой, сохрани внутреннюю свободу и продолжай свое восхождение.*

*Чистый свет заливают вершины горных кряжей и водные потоки, переливающиеся всеми цветами радуги, под звуки незнакомых мелодий спускаются к хрустальным равнинам и изумрудным лугам.*

*Не бойся давления света, который отдаляет тебя от своего центра все с большей силой. Впитывай его в себя, словно глотая воду или ветер, потому что в нем действительно заключена жизнь.*

*Когда внутри большой горной цепи ты найдешь спрятанный город, тебе нужно будет отыскать вход. Но сделать это ты сможешь лишь тогда, когда твоя жизнь изменится... Его огромные стены, сложенные из цветов и фигур, можно “ощутить”. В этом городе*

*хранится все, что уже сделано и что предстоит сделать. Но для твоего внутреннего взгляда все прозрачное выглядит мутным. Да, эти стены не преодолимы для тебя!*

*Возьми Силу у спрятанного города. Вернись в мир бурлящей жизни, иди в эту жизнь с сияющим челом и руками света”.*

## XV. Состояние внутреннего покоя и чувство Силы

1. Полностью расслабь свое тело и успокой свой разум. Теперь представь себе прозрачный и светящийся шар, который, спускается к тебе и проникает в твое сердце. Ты тотчас поймешь, что шар перестал быть образом и превратился в ощущение, возникшее в твоей груди.

2. Проследи за тем, как это ощущение будет медленно распространяться из сердца по всему телу и стремиться к его пределам; в то же время твое дыхание станет более свободным и глубоким. Когда это ощущение достигнет поверхности тела, ты сможешь остановиться и почувствовать состояние внутреннего покоя. В этом состоянии ты можешь пребывать столько времени, сколько захочешь. После этого ты можешь возвращать это ощущение к исходной точке — сердцу. Освободись от своего шара и, закончив упражнение, ты почувствуешь себя спокойным и цельным. Эта работа называется "состоянием внутреннего покоя".

3. И наоборот, если ты хочешь почувствовать Силу, то вместо того, чтобы возвращать ощущение к исходной точке, ты должен его расширять еще дальше, подчинив ему свои эмоции и все свое существо. Старайся не концентрировать своего внимания на дыхании. Пусть оно будет произвольным, пока ты распространяешь ощущение за пределы тела.

4. Я должен тебе повторить: в такие моменты твое внимание должно быть сконцентрировано на ощущении того, что шар словно растет внутри тебя и распространяется вокруг. Если тебе не удастся этого достичь, то следует остановиться и затем попытаться сделать это в другой раз. В любом случае, если ты даже и не испытаешь ощущение Силы, ты все равно почувствуешь приятное ощущение покоя.

5. Если же наоборот, ты сумеешь пойти дальше, то начнешь ощущать Силу. Из твоих рук и других частей тела к тебе придет ощущение, совершенно не похожее на обычное. Затем ты почувствуешь возрастающие волны энергии, возникнут добрые чувства, в памяти всплывут приятные воспоминания. Позволь Силе проявиться в тебе...

6. Получив Силу, ты увидишь свет или услышишь странные звуки, которые будут зависеть от твоего обычного способа восприятия. В любом случае, главное — это ощущение того, что твое сознание словно расширяет горизонты, и одним из показателей этого должна быть необычайная ясность ума и готовность понять все происходящее.

7. Когда ты пожелаешь, ты сможешь положить конец этому необычайному состоянию (если оно само не исчезнет раньше), представив себе или почувствовав, что шар начинает сжиматься и затем выходит из тебя тем же способом, что и вошел в начале этого упражнения.

8. Представляет интерес тот факт, что с помощью механизмов, похожих на вышеописанные, не раз удавалось произвести многочисленные состояния измененного сознания. Во многих случаях, они облекались в странные ритуалы, а иногда и усиливались изматывающими упражнениями, полным двигательным раскрепощением, повторами и различными позами, что в конечном счете нарушало дыхание и остро изменяло общее внутрителесное ощущение. Среди этих явлений находятся и различные виды гипноза, медиумизации и наркотических действий, ибо все это, хотя и воздействует другими путями, вызывает аналогичные нарушения. Действительно, перечисленные случаи характеризуются полной потерей контроля и практически "отключением" от того, что происходит. Не доверяй

таким явлениям и относись к ним просто как к "трансу", в который впадают невежественные люди, экспериментаторы, да еще, пожалуй, "святые", согласно легендам.

9. Иногда, хотя ты и действовал согласно нашим рекомендациям, может быть, случилось так, что не удалось почувствовать Силу. Это не должно стать причиной беспокойства, поскольку свидетельствует лишь о том, что отсутствует необходимой внутренней "раскрепощенности", что может объясняться сильным напряжением, проблемами в динамике образа и, в конце концов, раздробленностью в эмоциональном плане... Что, возможно, соответствует происходящему в повседневной жизни.



## XVI. Проекция Силы

1. Если ты уже почувствовал Силу, то ты сможешь понять, как разные народы, опираясь на схожие явления, но при этом, делая это неосознанно, создали обряды и культы, число которых впоследствии беспрерывно возрастало. В результате описанных выше переживаний, некоторым людям начинало казаться, что их тело словно "раздваивается". Чувство Силы рождало у них ощущение того, что эту энергию можно проецировать за пределы собственного тела.

2. Сила "проецировалась" на других, а также на предметы, обладающие "способностью" принимать и сохранять ее. Надеюсь, что тебе нетрудно будет понять роль, которую сыграли в различных религиях определенные таинства, а также значение святых мест и просветленных, "заряженных" Силой. Совершенно очевидно, что когда в храмах некоторые предметы становились объектом религиозного поклонения, сопровождающегося ритуальными обрядами, то эти предметы "отдавали" верующим энергию, скопившуюся в них под действием многочисленных молитв. И безусловным ограничением в познании человека явилось то, что почти всегда эти явления обосновывали различными внешними факторами, соответствующими культуре, истории, традициям; а на самом деле, чтобы глубоко понять все это, необходим такой важный элемент, как внутренний опыт.

3. В дальнейшем мы еще будем рассуждать о таких понятиях как "проекция", "заряд" и "восстановление" Силы. Но уже сейчас я могу тебе сказать, что точно такой же механизм срабатывает даже в десакрализованных обществах, где лидеры и высоко почитаемые люди окружены ореолом в глазах тех, кто на них взирает; зачастую даже они вызывают желание "прикоснуться" к ним или завладеть клочком одежды или принадлежащей кумиру вещью.

4. Потому что любое изображение "высокого" идет от глаза вверх, поднимаясь над обычной линией взгляда. "Высокими" являются люди, которые "наделены" добротой, мудростью и силой. И там, "наверху", пребывают сильные мира сего, и власти, и знамена, и государство. А мы, простые смертные, должны "подниматься" по социальной лестнице и любой ценой приближаться к власти. Как же это плохо, когда нами еще управляют подобные механизмы, соответствующие внутренним представлениям, где голова поднята "вверх", а ноги приросли к земле. Как же это плохо, что мы верим в подобные вещи (просто потому, что они имеют свою "реальность" во внутреннем представлении). Как это плохо, когда наш взгляд на внешний мир — не что иное, как неосознанная проекция внутреннего взгляда.

## XVII. Потеря Силы и ее подавление

1. Самая сильная разрядка энергии происходит в результате неконтролируемых действий. Таковыми могут быть: необузданное воображение, бесконтрольное любопытство, чрезмерная болтовня, чрезмерная сексуальность и преувеличенное восприятие (когда человек чрезмерно и бесцельно смотрит, слушает и т.д.). Но ты, конечно, понимаешь, что многие поступают именно так, ибо для них это способ снять напряжение, которое в противном случае может оказать отрицательное воздействие на организм. Принимая это во внимание, и наблюдая, как происходит подобная разрядка, ты согласишься со мной в том, что не следует подавлять стремление "разрядиться", а лучше сделать этот процесс более упорядоченным.

2. Что касается сексуальности, то ты должен уметь правильно ее интерпретировать: подобная функция не должна подавляться, ибо это может привести к вредным последствиям и внутренним противоречиям. С другой стороны, сексуальность направлена на самое себя и в себе же реализуется; поэтому недопустимо, чтобы она постоянно будоражила воображение или заставляла настойчиво искать новый предмет обладания.

3. Контроль над сексом посредством определенной социальной или религиозной "морали" не служил эволюции человека, а, скорее, привел к обратным результатам.

4. В обществах, где все подавляется, Сила (энергия представления внутрителесных ощущений) раздвоилась, создав обстановку обскурантизма, вследствие чего резко увеличилось количество людей "одержимых бесами", "колдунов", святотатов и всевозможных преступников, которым доставляло удовольствие видеть, как страдают люди и разрушается жизнь и красота. У некоторых племен и цивилизаций преступниками являлись как подсудимые, так и сами судьи. Нередко преследованию подвергалось все научное и прогрессивное, потому что оно выступало против иррациональности, обскурантизма и подавления.

5. Встречаются примитивные народы, у которых еще и сейчас существует подавление секса; впрочем, это не исключается полностью и у народов с "высокой цивилизацией". Совершенно очевидно, что и у одних, и у других высок показатель деструктивности, хотя первопричины различны.

6. Если ты хочешь услышать другие объяснения, то я скажу тебе, что секс свят сам по себе, поскольку это центр, дающий жизнь и побуждающий к творчеству. В то же время, когда сексуальная деятельность не может быть нормально осуществлена, это приводит не к созиданию, а к разрушению.

7. Никогда не верь лживым утверждениям отравителей жизни, говорящих о сексе как о чем-то презренном. Наоборот, в нем есть красота, и не зря секс связывают с прекрасным чувством — любовью.

8. Поэтому будь осторожен и относись к сексу как к великому чуду; делай это с большим тактом, не превращай его в источник противоречий или разрушения жизненной энергии.

## XVIII. Действие и реакция Силы

*Выше я объяснил: "Когда ты ощутишь в своем сердце великую силу, радость и доброту, когда ты почувствуешь себя свободным и цельным, то тотчас поблагодари за это внутри своего сердца".*

1. "Благодарить" — значит концентрировать положительные состояния души, связывая их с какимто образом или представлением. В свою очередь, когда в неприятных ситуациях ты вызываешь в своей памяти тот положительный образ, возвращается и хорошее расположение духа. Кроме того, этот положительный "заряд", усиленный неоднократно его повторениями, способен вытеснить отрицательные эмоции, могущие возникнуть при определенных обстоятельствах.

2. Поэтому тебе воздается сторицею то, о чем ты просил, в том случае, если ты сумел накопить в себе много положительных состояний. Как уже было сказано, этот механизм служил для того, чтобы "зарядить вовне" предметы, лица или внутренние сущности, "спроецированные" во внешний мир, полагая, что они выполняют различные просьбы и поручения.

## XIX. Внутренние состояния

*Сейчас я познакомлю тебя с теми внутренними состояниями, с которыми ты можешь столкнуться в течение своей жизни, и особенно, в процессе работы над собой. Я попробую описать это единственно возможным способом – посредством образов (в данном случае аллегорий). По моему мнению, они обладают способностью "визуально" концентрировать сложные душевные состояния. С другой стороны, специфика увязывания подобных состояний, представляющих как бы различные звенья одного и того же процесса в известной степени отличает нашу попытку от фрагментарных описаний, к которым нас приучили те, кто занимается подобными вопросами.*

1. Первое состояние, в котором преобладает бессмысленность (о которой мы упоминали), можно назвать "рассеянная витальность". Здесь все определяется физическими потребностями, но их зачастую путают с противоречивыми желаниями и образами. Все мотивации и поступки при этом как бы окутаны тьмой. Человек в подобном состоянии ведет растительную жизнь, заблудившийся среди изменчивых пустых форм. Существуют только два пути выхода из такой ситуации: путь смерти или мутация.

2. Путь смерти разворачивает перед тобой темный и хаотичный пейзаж. Древним был знаком этот проход, и он у них почти всегда находился "под землей" или в глубинах пропасти. Некоторые люди посетили это царство смерти, "воскреснув" затем в сияющих небесах. Постарайся понять, что упомянутое состояние "рассеянной витальности" находится "внизу", под царством смерти. Возможно, человеческое сознание связывает пост-смертный распад с последующими преобразованиями, так как ассоциирует рассеянное движение с тем, что предшествует рождению. Если ты выбрал дорогу вверх, то "смерть" означает разрыв с твоим прошлым. Когда по дороге смерти поднимаешься вверх, то приходишь к другому состоянию.

3. Придя к нему, ты находишь "убежище возврата". Там перед тобой открываются два пути: путь раскаяния и тот, по которому ты уже прошел, т.е. путь смерти. Если ты выберешь первый путь, это будет означать, что ты решил порвать со своей прошлой жизнью. Если же ты вернешься по пути смерти, то попадешь в пропасть с ощущением, что это замкнутый круг.

4. Я уже говорил, что имеется еще один путь, который как будто позволяет тебе избежать пропасти, — это путь мутации. Если ты выберешь его, значит, ты хочешь выбраться из своего жалкого состояния, но при этом не готов расстаться с некоторыми из его кажущихся благ. Это фальшивый путь, известный как «кривая дорога». Много чудовищ вышло из глубин этого извилистого коридора. Они хотели взять штурмом небо, не покидая ада, и тем самым породили в среднем мире бесконечные противоречия.

5. Я предполагаю, что, выйдя из царства смерти благодаря своему сознательному раскаянию, ты достигнешь следующего места пребывания — жилище тенденции. Но практически ты не сможешь там остановиться. Твое жилище держится на двух зыбких подпорках: сохранении и поражении. Сохранение фальшиво и неустойчиво. Если ты пойдешь по этому пути, у тебя возникнет иллюзия постоянства, но на самом деле ты будешь быстро катиться вниз. Если же ты пойдешь по пути поражения, твоя дорога будет тяжелой, но единственно правильной.

6. Переходя от поражения к поражению, ты можешь достичь ближайшего места отдыха, которое называется "жилищем отклонения". Будь осторожен с двумя дорогами, которые откроются перед тобой: или ты пойдешь по пути решимости, которая приведет тебя

к жилищу зарождения; или ты выберешь путь обиды, который снова заставит тебя опуститься вниз, к исходной точке. Там ты столкнешься с дилеммой: либо ты решишься пойти по лабиринту сознательной жизни (и ты это сделаешь с решимостью); либо, обиженный, вернешься к своей прежней жизни. Немало таких людей, которые не сумели преодолеть себя и, таким образом, прервали свои эволюционные возможности в дальнейшем.

7. Но ты, который решительно поднялся вверх, сейчас уже находишься в здании, которое называется "Зарождение". В нем есть три двери. На одной написано: "Падение"; на другой: "Попытка"; на третьей: "Деградация". Пройдя в первую дверь, ты очутишься в бездне; только какие-то неблагоприятные внешние обстоятельства могут толкнуть тебя к этой двери. Маловероятно, что ты сам решишь выбрать этот путь. Между тем дверь с надписью "Деградация" косвенно тоже поведет тебя по петляющей, спиралеобразной дороге к пропасти. Идя по этой дороге, ты переосмыслишь все, что ты потерял, и что жертвовал. Это будет для тебя испытанием сознания, фактически фальшивым испытанием, ибо ты недооцениваешь и даже искажаешь многое из того, что ты станешь сопоставлять. Ты сопоставишь усилие, затраченное на подъем, с теми "благами", которые ты потерял. Но если ты начнешь рассматривать вещь поближе, то увидишь, что ты ничего не потерял по данной причине, а потерял совсем по другой. Стало быть, Деградация начинается с того, что ложно трактуются причины, которые, судя по всему, не имели ничего общего с твоим подъемом. И вот я спрашиваю: что же подвело разум? Может быть, ошибочные мотивы первоначального порыва? Или трудности предпринятого подъема? А может, искаженные воспоминания о самопожертвовании, которое на самом деле не существовало, или же было обусловлено другими побудительными мотивами? Я говорю тебе: некоторое время назад твой дом загорелся. Поэтому ты решился на подъем. Но, может быть, сейчас ты считаешь, что он загорелся из-за того, что ты осуществил этот подъем? Разве ты обратил внимание на то, что происходило с соседними домами?... Без сомнения, ты должен выбрать среднюю дверь.

8. Пройдя через дверь с надписью "Попытка", поднимись по широкой лестнице, и ты очутишься под огромным подвижным куполом. Оттуда по узкому извилистому коридору, который носит название "Непостоянство", ты пройдешь в свободное и пустое пространство (похожее на платформу). Оно называется "Открытое-пространство-энергии".

9. Здесь тебя могут испугать вид бескрайнего пустынного пейзажа, жуткая тишина ночи и огромные неподвижные звезды в вышине. И там, как раз над своей головой, ты увидишь, словно приколотую к небосводу Черную Луну. И ты должен будешь дожидаться рассвета. Сохраняй спокойствие и веру, поскольку, если ты не потеряешь присутствия духа, ничего плохого не произойдет.

10. Не исключено, что в подобной ситуации ты захочешь побыстрее выбраться оттуда. Тогда вместо того, чтобы терпеливо дожидаться нового дня, ты можешь на ощупь отправиться в какое-нибудь другое место. Не забывай, что любое передвижение в этой ситуации (в темноте) является ошибочным и носит нарицательное название "импровизация". Если, забыв о том, что я сейчас говорю, ты начнешь импровизировать движения, будь уверен, что тебя подхватит вихрь и понесет по извилистым дорогам к темным глубинам небытия.

11. Как трудно бывает понять, что внутренние состояния, словно цепью прикованы одно к другому! Если бы ты видел, насколько негибка логика сознания, ты бы понял, что в описанной ситуации тот, кто импровизирует вслепую, неизбежно начинает дегradировать; в нем рождается чувство неудовлетворенности, он ощущает свое поражение, впадает в обиду и умирает. И все, что когда-то успел распознавать, предается забвению.

12. Если же ты все-таки дождешься прихода нового дня, то пред твоим взором предстанет сияющее солнце, которое впервые в жизни осветит самую реальность. И тогда ты увидишь, что во всем существующем присутствует План.

13. Маловероятно, что ты упадешь с той высоты, разве что ты сам захочешь опуститься в более темные области, чтобы принести свет в окутывающий их мрак.

*Не стоит углубляться дальше в эти темы, поскольку, если они не подкрепляются опытом, то они становятся обманчивыми, переводя реальное в область фантазии. Итак, остановимся на этом. Если бы то, что мы объяснили, не являлось полезным для тебя, то что бы ты смог возразить на это, коль скоро не имеется никаких оснований для скептицизма, схожего с изображением в зеркале, со звуком эха, с тенью, отбрасываемой другой тенью.*

## XX. Внутренняя реальность

1. Подумай над моими рассуждениями. В них ты сможешь найти аллегорические образы и пейзажи внешнего мира. Но в них есть и вполне реальные описания внутреннего мира человека.

2. Не подумай, что "места", по которым ты проходишь, существуют как бы сами по себе. Подобное заблуждение не раз искажало глубокие учения, и даже сегодня некоторые считают, что небеса, ад, ангелы, бесы, чудовища, заколдованные замки, далекие города и прочее, являются осязаемой реальностью для "ясновидящих". Точно такой же предрассудок (только в обратном направлении) владеет умами скептиков, не наделенных мудростью; они считают подобные явления результатом галлюцинаций, которыми страдают охваченные бредом люди.

3. Следует еще раз подчеркнуть, что во всех этих случаях речь идет о настоящих умственных состояниях, хотя они проявляются в виде символов, несуществующих самостоятельно.

4. Прими во внимание все вышесказанное и научись находить правду в аллегориях, иногда дезориентирующих ум, но зачастую объясняющих реальности, понятия которые можно только с помощью образного мышления.

*Когда речь шла о городах, где жили боги, и куда хотели попасть многочисленные герои разных народов; когда говорилось о рае, в котором на лоне своеобразно преломленной природы жили бок о бок люди и боги; когда рассказывалось о потопах и прочих катаклизмах — во всем этом содержалась глубокая внутренняя правда.*

*Затем спасители пришли со своими посланиями и предстали перед нами в двух ипостасях, чтобы восстановить потерянное ностальгическое единство. И тогда тоже была сказана великая внутренняя правда.*

*Однако, когда все сказанное было выведено за пределы внутреннего мира человека, тогда-то и произошла ошибка или обман.*

*И, наоборот, внешний мир, спутанный с внутренним взглядом, заставляет последний открывать новые пути.*

*Так, сегодняшний герой летит к звездам, пересекая не изведанные ранее пространства. Он летит за пределы своего мира, не осознавая при этом, что направляется к внутреннему и лучезарному центру.*

**Комментарии Сило**  
**Исследовательский центр Пунта де Вакас 2008**

## **ПОСЛАНИЕ**

Сегодня мы будем специально обращаться к посланникам, которые собрались в различных парках мира. Наши комментарии будут касаться главным характеристикам Послания.

### **Прецеденты Послания**

Сначала будем рассматривать прецеденты Послания, которые находятся в двух материалах, созданных в 1969 г.. Первый – это произведение, известное как " Внутренний взгляд ", которое было сочинено в этом месте, Пунта де Вакас, в 1969 г., и было издано впервые в 1972 г.. Второй прецедент - это речь, известная по названию "О лечении страдания", что было дано 4 мая 1969 г., в этом же самом месте. Эти материалы распространялись в различных форматах и к ним были добавлены идеи, которые в дальнейшем были опубликованы как документы и отдельные книги; и, в конце концов, закончили тем, что образовали два тома полного собрания сочинений автора.

Я считаю справедливым сказать, что вся произведенная работа не перестает быть набором адаптаций и тематическим развитием двух упомянутых прецедентов.

Итак, несмотря на то, что работа была развернутой в различных литературных, психологических, социальных и других жанрах, ядро различных произведений сводится к двум упомянутым прецедентам. Поэтому, различные сочинения и публичные выступления являются лишь расширениями, дополнениями и объяснениями основных произведений, о которых мы упомянули ранее.

Недавно, появилось Послание, в виде книги, изданной в июле 2002 г. под названием "Послание Сило". Оно делится на три части: Книга, Опыт и Путь. Книга - это «Внутренний взгляд». Опыт – это практическая часть Послания, воплощённая в восьми церемониях. Наконец, Путь – это набор размышлений и предложений.

Здесь я мог бы заканчивать рассуждение касательно Послание и его прецеденты. Но я хотел бы кратко распространиться на отдельных пунктах, которые, вытекая из речи «О лечении страдания», служили ориентирами и позволили развитие тем, индивидуально и социально важных, как например, различий между болью и страданием ...



## **Прецедент речи «О лечении страдания»**

В данной речи, знание важное для жизни относится к пониманию страдания и преодолению того же страдания. Важно различать между физической болью и умственным страданием.

Страдание производится тремя путями: путь восприятия, путь воспоминания, путь воображения. Страдание выдает состояние насилия; насилия, которое соединено со страхом: страх потерять то, что имеется; страх того, что потеряно; и того, что отчаивается достичь. Человек страдает потому, что не имеет; или потому, что имеет страх: страх перед болезнью, перед бедностью, перед одиночеством и перед смертью.

Корнем насилия является желание. Желание проявляется в различных категориях и формах, которые идут с самого чрезмерного честолюбия до самых простых стремлений. Учитывая эту тему, при помощи медитации, человек может переориентировать свою жизнь. Желание мотивирует насилие, которое не только остается внутри людей, но и загрязняет их окружение.

Насилие наблюдается в различных формах, а не только в первичной, физической. Разумеется, кроме физического, существуют формы экономического, расового, религиозного, сексуального, психологического, морального насилия; и другие формы, более или менее замаскированные или скрытые.

**Из речи «О лечении страдания»:**

*... «Насилие, побуждаемое желанием, не просто остается как болезнь в сознании человека, но и воздействует и проявляется в мире других людей.*

*Не думай, что когда я говорю о насилии, то имею в виду только военные действия, это одна из форм физического насилия. Существует также экономическое насилие. Экономическое насилие – это такое насилие, когда ты эксплуатируешь других людей; когда ты крадешь у другого, когда ты уже не брат или сестра другому; а хищник, питающийся жертвами. Есть также расовое насилие. Или ты думаешь, что не участвуешь в насилии, когда преследуешь другого, чья раса отличается от твоей? Думаешь, что не осуществляешь насилие, когда клеветнишь на человека из-за того, что его раса отличается от твоей? Есть и религиозное насилие. Ты думаешь, что не занимаешься насилием, когда отказываешь в работе, или закрываешь двери, или увольняешь кого-то из-за того, что он не разделяет твою религию? Ты веришь, что это не насилие, когда ты используешь слова ненависти, чтобы выстроить стены вокруг других людей, исключая их из своего общества, потому что они не разделяют твои религиозные верования - изолировать их самих и их семьи, разлучить их с любимыми, потому что они не верят в твою религию? Есть и другие формы насилия, которые навязаны мещанской моралью. Ты хочешь навязать другим твой стиль жизни, ты хочешь навязать другим твоим призванием. Но кто сказал тебе, что ты и есть тот пример, которому надо подражать? Кто тебе сказал, что ты можешь навязывать другим твой стиль жизни, потому что он тебе нравится? Что делает твой стиль жизни моделью, правильным образцом, который ты навязываешь другим?... Это всего лишь еще одна форма насилия. Только внутренняя вера и медитация могут покончить с насилием внутри тебя, в других и в мире вокруг.*

*И все другие двери фальшивы и не выведут из насилия. Этот мир находится на краю взрыва, и нет пути к концу насилия! Не ищи фальшивые двери! Нет политики, которая могла бы пробудить от сумасшествия насилия. Нет ни политических партий, ни движения на планете, которые могли бы покончить с насилием. Не выбирай фальшивых решений, которые обещают вывести мир из насилия.*

В этой Речи подчеркивается необходимость считаться с простым поведением, которое ориентирует жизнь. Также говорится, что наука и правосудие необходимы, чтобы побеждать боль, но преодоление примитивных желаний необходимо, чтобы побеждать умственное страдание.

Множество составных частей, которые переходят из этой Речи в книги, как например "Гуманизировать жизнь на Земле"; "Письма моим друзьям"; "Словарь Нового гуманизма", "Говорит Сило"; а также в отдельные выступления, такие как "Полноценное действие", "Смысл жизни", "Гуманизм и Новый мир"; "Кризис

цивилизации и гуманизм"; "Что мы понимаем сегодня под Универсальным гуманизмом", и т.д.

## **Прецедент книги «Внутренний взгляд»**

Второй прецедент, «**Внутренний взгляд**», рассказывает о смысле жизни. Главная тема состоит в психологическом состоянии противоречия. Там становится понятным,

что переживание противоречия - это страдание; и что преодоление умственного страдания возможно по мере того, как сама жизнь ориентируется на не противоречивые действия в общем; и, в частности, на не противоречивые действия в связи с другими людьми. Эта книга, содержит зародыши общественной и личной духовности; а также очень широких Психологии и Антропологии, которые проявляются в таких книгах как "Психология образа" и "Записи психологии", вплоть до "Универсальные коренные мифы". Они также проявляются в публичных выступлениях как "О человеческом в человеке"; "Религиозность в современном мире" и "Тема Бога"; где происходит новое развитие и применение идей Внутреннего взгляда.

Ясно, что прецеденты, что мы упоминаем в связи с Посланием Сило, взаимосвязаны; прежде всего, во второй и третьей частях. Потому что первая часть - это «Внутренний взгляд», который полностью переписывается.

В таких литературных работах как "Направляемые опыты жизни" появляются эти транскрипции, эти переводы; также в отдельных рассказах и фикшн. В работах как "Грезы и действия" или "Лес Бомарсо", видится сильное содержание психологии, которая уже проявлялась в прецедентах, о которых мы упоминали в начале.

Чтобы закончить с этими краткими комментариями я бы хотел отметить, что Послание - это выражение духовности личной, но и также общественной, которая подтверждает свою правдивость опыта по мере того, как проходит время и проявляется в различных культурах, национальностях, общественных слоях, и поколениях.

Правда такого типа не нуждается ни в догмах, ни в организационно установленных формах для его функционирования и развития. Из-за этого, "посланники", то есть те, которые сочувствуют и передают к другим Послание, придают особое значение необходимости не принимать никакое принуждение свободе идей и веры; и относиться к другому человеку так же, как каждый хочет, чтобы относились к нему.

Эта высокая ценность в межличностных и общественных отношениях способствует, в то же время, тому, чтобы посланники работали против всех форм дискриминации, неравенства и несправедливости.

<http://www.silo.net/>